



Istituto Comprensivo N.16

Vicolo Bolognetti, 10 - 40125 Bologna
tel. 051-235481 - fax 051-260409

CF:80074150378 - Codice Univoco Ufficio: UFTYA1
boic87300c@istruzione.it boic87300c@pec.istruzione.it



(Allegato 3)

Laboratorio di DANZA MODERNA

*ritmo, movimento e musica: il linguaggio alternativo della danza
come mezzo di comunicazione ed espressione - esperienze coreografiche di danza moderna*

Descrizione:

La danza comprende numerosi stili e tecniche, tra questi la *danza libera* nata nei primi del '900 che ha dato vita ad un movimento culturale di rinnovamento e di ricerca di nuovi stili. La danza moderna nasce da questo iniziale movimento e si evolve negli anni modificandosi grazie a vari influssi culturali. Corpo movimento e musica sono i cardini di questa tecnica, con forte base classica ma differenti modi interpretativi. Posizioni, nomenclatura, esercizi, rimangono gli stessi ma il movimento è vissuto a 360°; viene utilizzato il lavoro "a terra", musiche di tutti i generi, vengono inseriti elementi di pre-acrobatica e acrobatica, viene valorizzato il lavoro a coppie e a piccoli gruppi (passi a due, passi a tre). Il laboratorio mira a mettere in risalto le caratteristiche e le potenzialità personali, arricchendole di elementi innovativi ea offrire agli alunni un'opportunità nuova di espressione e di comunicazione attraverso il movimento. Il risultato finale è una costruzione coreografica in grado di miscelare aspetto coordinativo, ritmicità, organizzazione spaziale, socialità, musicalità, elasticità, potenza muscolare e una gran dose di DIVERTIMENTO!

Destinatari:

Alunni/e di scuola secondaria di I° e II° grado.

Numero massimo di iscritti: 20.

Formatrice:

Prof.ssa MICHELA ERCOLANI

Docente di Educazione Fisica di Scuola Secondaria di I° grado, esperta di tecniche di danza moderna e costruzione coreografica.

Attività formativa:

Il laboratorio prevede uno studio ed una conoscenza delle tecniche di danza moderna, attraverso la sperimentazione, la pratica e la strutturazione di coreografie per una performance finale. Il laboratorio è GRATUITO.

Prerequisiti:

Certificazione in carta libera della scuola di danza di appartenenza che comprovi:

- studio e conoscenza livello intermedio delle tecniche di danza moderna (necessario);
- studio e conoscenza livello elementare delle tecniche di danza classica; (opzionale)
- pratica di elementi di preacrobatica e acrobatica e tecniche di base del passo a due (opzionale)

Da consegnarsi alla docente di laboratorio.

Date e luogo delle lezioni:

Le lezioni si terranno presso la palestra *Ruiballet-Officina danza A.S.D.* in via Galliera77/AB - Bologna

- Performance finale: Teatro *Arena del Sole* – “Giornata delle Arti” organizzata d IC16 - Scuola-Polo

DATA	ORA
Mercoledì 19 febbraio	dalle ore 16,30 alle ore 18,30
Mercoledì 26 febbraio	dalle ore 16,30 alle ore 18,30
Mercoledì 11 marzo	dalle ore 16,30 alle ore 18,30
Mercoledì 25 marzo	dalle ore 16,30 alle ore 18,30
Mercoledì 1 aprile	dalle ore 16,30 alle ore 18,30
Mercoledì 8 aprile	dalle ore 16,30 alle ore 18,30

Istituto Comprensivo n.16 di Bologna

Scuola-Polo regionale per l'Emilia-Romagna per il potenziamento dell'attività musicale e dell'attività teatrale.



Istituto Comprensivo N.16

Vicolo Bolognetti, 10 - 40125 Bologna
tel. 051-235481 - fax 051-260409
CF: 80074150378 - Codice Univoco Ufficio: UFTYA1
boic87300c@istruzione.it boic87300c@pec.istruzione.it



Mercoledì 15 aprile	dalle ore 16,30 alle ore 18,30
Mercoledì 22 aprile	dalle ore 16,30 alle ore 18,30
Domenica 26 aprile <i>Giornata delle Arti</i>	Orario di prova e dello spettacolo da definire

Importante: per la partecipazione alla performance finale alla Giornata delle Arti si richiede agli alunni una frequenza minima pari all'ottanta per cento delle ore di lezione.

Per l'adesione all'attività si prega di firmare ed inviare il modulo allegato all'indirizzo mail:

scuola.polo@ic16bo.gov.it entro il 21 febbraio 2020. La referente di progetto è la Prof.ssa Monica Fini

Istituto Comprensivo n.16 di Bologna

Scuola-Polo regionale per l'Emilia-Romagna per il potenziamento dell'attività musicale e dell'attività teatrale.