

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSE TERZA.

DISCIPLINA: *italiano (COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE)*

COMPETENZE /INDICATORI	COMPETENZE TRASVERSALI	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Raccontare oralmente una esperienza personale rispettando un ordine logico e cronologico. Interagire in una conversazione e formulando domande, dando risposte pertinenti. Ascoltare, leggere, comprendere il significato di semplici testi e di</p>	<p><u>Imparare ad imparare</u></p> <p>Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze.</p> <p>Raccontare e raccontarsi, rielaborando le esperienze vissute, ma anche le sensazioni e le emozioni.</p> <p>Iniziare ad usare tecniche espressive finalizzate alla resa della comunicazione (paragoni, metafore ecc).</p>	<p><u>Ascoltare- Competenze</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta e interagisce nelle conversazioni su argomenti di esperienza diretta. 2. Ascolta in modo attivo e comprende il significato di testi orali di vario tipo individuandone gli elementi essenziali. <p><u>Obiettivi (conoscenze e abilità)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare una conversazione e mantenere l'interesse e la concentrazione per il tempo richiesto. 2. Individuare alcune importanti informazioni fornite da un messaggio orale ascoltato. 3. Conoscere e individuare gli elementi della comunicazione orale (emittente, destinatario, messaggio, codice, canale...) avvalendosi del contesto. 4. Ascoltare e comprendere testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali. <hr/> <p><u>Parlare-Competenze</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando la successione cronologica. 2. Utilizza un lessico adeguato. <p><u>Obiettivi (conoscenze e abilità)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Impostare le proprie comunicazioni orali in base al destinatario e allo scopo. 2. Conoscere e utilizzare modalità di comunicazione collettiva (la discussione in gruppo). 3. Produrre autonomamente testi orali di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo. 4. Comunicare oralmente utilizzando un lessico adeguato <hr/>

<p>informazioni.</p> <p>Produrre semplici testi legati ad esperienze personali e a situazioni quotidiane.</p> <p>Riconoscere ed analizzare le parti variabili del discorso e gli elementi di una frase semplice.</p> <p>Interagire in una conversazione e formulando domande, dando risposte pertinenti.</p> <p>Ascoltare, leggere, comprendere il significato</p>	<p>Saper utilizzare diversi canali e diversi strumenti per la comunicazione.</p> <p>Selezionare concetti pertinenti, focalizzare lo scopo e il destinatario di un atto comunicativo.</p> <p>Saper riassumere, da orale ad orale, da scritto a scritto, da orale a scritto, da scritto a scritto, seguendo uno schema organizzato individualmente.</p> <p>Saper usare parole chiave.</p> <p><u>Consapevolezza ed espressione culturale</u></p> <p>Inizia a valutare l'efficacia della propria comunicazione in relazione alla risposta ricevuta.</p>	<p><u>Leggere- Competenze</u></p> <p>Legge ad alta voce testi di vario tipo</p> <p>Comprende testi di vario tipo.</p> <p>Individua gli elementi essenziali di un racconto.</p> <p>Utilizza tecniche di lettura adeguate.</p> <p><u>Obiettivi (conoscenze e abilità)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Leggere ad alta voce rispettando le pause scandite dai segni di punteggiatura. 2.Leggere scorrevolmente ed espressivamente ad alta voce comprendendo il contenuto globale del testo. 3.Utilizzare modalità di lettura silenziosa per comprendere i contenuti del testo; ipotizzare sviluppo e/o conclusione di un testo letto; ricercare informazioni nel testo e trascriverli in schemi e tabelle; identificare e assimilare termini poco conosciuti. 4.Ricercare autonomamente lemmi sul vocabolario. 5.Leggere e comprendere testi descrittivi, informativi-espositivi, regolativi, poetici, narrativi e descrittivi, riconoscendone le caratteristiche strutturali. 6.Memorizzare filastrocche e poesie. 7.Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi a carattere storico, geografico, scientifico, estrapolandone informazioni e ampliando il patrimonio lessicale. <p>-----</p> <p><u>Scrivere- Competenze</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Raccoglie idee per la scrittura. 2.Scrive testi narrativi, descrittivi e regolativi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, con l'aiuto di immagini, schemi, domande guida, mappe. 3.Utilizza semplici strategie di autocorrezione. <p><u>Obiettivi (conoscenze e abilità)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Raccogliere idee per la scrittura attraverso il recupero di informazioni in memoria, o attraverso l'osservazione della realtà o l'invenzione. 2.Costruire e organizzare mappe e schemi utili alla raccolta delle idee; discriminare idee essenziali da idee superflue: imparare a produrre un riassunto. 3.Pianificare semplici testi scritti trasferendo le idee dalle mappe alle scalette ordinate.
--	--	--

<p>di semplici testi e di informazioni. Produrre semplici testi legati ad esperienze personali e a situazioni quotidiane. Riconoscere ed analizzare le parti variabili del discorso e gli elementi di una frase semplice.</p>	<p>Utilizzare la forma di comunicazione adeguata per riferire quanto appreso.</p> <p>Comunicare e cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</p> <p><u>Competenze sociali e civiche</u></p> <p>Mettere in atto semplici strategie collaborative, cercando di rispettare il punto di vista degli altri .</p> <p><u>Spirito d’iniziativa ed imprenditorialità</u></p> <p>Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevole di quello che si e non si sa fare.</p>	<p>4.Scrivere autonomamente un racconto realistico scegliendo e utilizzando elementi dati.</p> <p>5.Individuare le sequenze narrative del testo e produrre un breve riassunto.</p> <p>6.Produrre una fiaba, una leggenda, un mito, rispettando la struttura del genere testuale e utilizzandone gli elementi caratteristici.</p> <p>7.Produrre un testo narrativo in prima persona per esprimere sentimenti, emozioni e stati d’animo.</p> <p>8.Produrre un testo descrittivo utilizzando una traccia predisposta o uno schema dato o i dati sensoriali.</p> <p>9.Produrre semplici filastrocche utilizzando parole in rima e rispettando la struttura del testo poetico.</p> <p>10.Utilizzare semplici strategie di autocorrezione ortografica e lessicale.</p> <p>Riflessione sulla lingua- Competenze</p> <p>1.Riconosce le regole ortografiche e gli elementi morfologici di base e li usa nell’elaborazione orale e scritta.</p> <p>2.Conosce, rispetta e utilizza le principali convenzioni sintattiche e grammaticali.</p> <p>Obiettivi (conoscenze e abilità)</p> <p>1.Rispettare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>2.Conoscere e utilizzare l’ordine alfabetico; riordinare parole secondo l’ordine alfabetico.</p> <p>3.Conoscere e utilizzare il vocabolario.</p> <p>4.Conoscere e usare correttamente la punteggiatura.</p> <p>5.Conoscere e discriminare il discorso diretto e quello indiretto; trasformare il discorso diretto in discorso indiretto e viceversa.</p> <p>6.Identificare e classificare i nomi (comuni e propri, maschili e femminili, singolari e plurali).</p> <p>7.Conoscere, discriminare e usare articoli determinativi e indeterminativi.</p> <p>8.Conoscere, usare e produrre gli aggettivi qualificativi e possessivi.</p> <p>9.Discriminare e usare i nomi primitivi e derivati, alterati, composti, collettivi, concreti e astratti.</p> <p>10. Riconoscere ed usare i pronomi personali.</p> <p>11.Riconoscere e usare il verbo all’interno di frasi e testi.</p> <p>12.Individuare e comprendere le diverse funzioni del verbo.</p> <p>13.Identificare e discriminare verbi che esprimono azioni ai tempi passato, presente e futuro.</p> <p>14.Classificare i verbi secondo la coniugazione di appartenenza.</p>
---	--	---

15. Conoscere, coniugare e utilizzare i verbi essere e avere in funzione di ausiliari e in funzione propria.
16. Conoscere, coniugare e utilizzare i tempi semplici del modo indicativo.
17. Discriminare e produrre frasi semplici e complesse.
18. Conoscere e usare le congiunzioni.
19. Conoscere, usare e discriminare le preposizioni semplici e articolate.
20. Riconoscere e produrre frasi minime ed espansioni di esse.
21. Identificare nella frase il soggetto, il predicato e le espansioni.

Ascoltare/parlare

- 1.** Riflessione collettiva sulle corrette modalità dell'ascolto attivo.
- 2.** La comunicazione orale e i suoi elementi: le regole della conversazione e arricchimento lessicale

Leggere

1. Testi di vario tipo per la fruizione: racconti, miti, leggende, descrizioni, testi descrittivi e regolativi, riassunti.
2. Leggere libri sui temi del rispetto, della diversità, della tolleranza, dell'amicizia, dell'avventura.
3. La fiaba, la favola, il mito e la leggenda: elementi caratteristici e struttura.
4. Il testo poetico: caratteristiche; similitudine, metafora e personificazione.

Scrivere

- Dettati

Struttura e progettazione della scrittura: testi personali, regolativi, descrittivi

- Idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione.
- Pianificazione brevi testi scritti, scegliendo le idee in base a destinatario e scopo (lettere, cartoline, biglietti d'auguri).

- Scrittura di didascalie, narrazione una storia utilizzando correttamente i connettivi logici.
- Composizione di racconti leggendo immagini in sequenza e utilizzando correttamente gli indicatori spaziali.
- Produzione di testi misti, scrivendo didascalie e fumetti.
- Analisi e produzione di narrazioni (racconto realistico e/o fantastico) seguendo uno schema dato.
- Approccio ai elementi necessari per rielaborare fiabe, favole, leggende, miti.
- Produzione di testi descrittivi, utilizzando immagini e opere d'arte proposte con la LIM.
- Produzione di testi narrativi in prima persona per esprimere sentimenti, emozioni e stati d'animo.
- Produzione di testi regolativi, avvalendosi di immagini e didascalie.
- Gli elementi essenziali di poesie e filastrocche.
- Le metafore ed altre figure retoriche di uso comune.
- Rielaborazione di canti e/ poesie e/o filastrocche cogliendone il significato.
- Trasposizioni di testi poetici
- Modificazione di testi per cambiare parti, vissuto, o scopo
- Rielaborazione di un testo per produrre una sintesi: suddivisione in sequenze e successiva obliterazione delle parti ridondanti
- Uso di sinonimi, omonimi e antonimi

Riflettere sulla lingua

Il discorso diretto e il discorso indiretto

1. La punteggiatura

		<p>2. Riflessione linguistica: nomi e articoli(loro tipologie e caratteristiche principali), il verbo e i suoi tempi, gli aggettivi qualificativi, i connettivi logico-temporali, sinonimi e contrari, la frase e i suoi componenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Le convenzioni ortografiche •I segni di punteggiatura •I nomi e gli articoli •Il genere e il numero •I pronomi •I verbi •Gli aggettivi •Le preposizioni semplici e articolate •La frase semplice e complessa •Coniugazione del verbo: persona, tempo e modo indicativo •Analisi grammaticale •Soggetto, predicato ed espansioni •Dettati ortografici •Relazione di significato fra parole e frasi •Il dizionario: caratteristiche ed uso <p>-----</p> <p>-----</p>
--	--	---

DISCIPLINA: *inglese*

COMPETENZE /INDICATORI	COMPETENZE TRASVERSALI	CONOSCENZE/CONTENUTI
Interagire in semplici	<u>Imparare ad imparare:</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere istruzioni, indicazioni, domande, semplici frasi e brevi testi riferiti a situazioni concrete. 2. Leggere e comprendere brevi testi individuando nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari. 3. Interagire oralmente utilizzando espressioni e frasi convenzionali.

<p>scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi memorizzate e adatte alla situazione.</p> <p>Comprendere brevi messaggi servendosi anche di supporti visivi.</p> <p>Copiare e scrivere semplici frasi adatte alla situazione comunicativa.</p>	<p>Utilizzare i diversi sistemi linguistici come mezzo per comunicare e relazionarsi</p> <p><u>Consapevolezza ed espressione culturale:</u> comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture</p> <p><u>Competenze sociali e civiche</u> Collaborare ed interagire con compagni ed insegnanti per acquisire la consapevolezza dei messaggi e dell'importanza della cooperazione</p> <p><u>Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità</u> Acquisire autonomia nel fare esperienze con la lingua straniera attraverso le potenzialità espressivo/</p>	<p>4. Scrivere parole, espressioni e semplici frasi dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale.</p> <p>Obiettivi</p> <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 2. Comprendere il senso globale di canti, filastrocche e storie. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 2. Riprodurre canti e filastrocche rispettando ritmo ed intonazione della lingua inglese. 3. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e riguardanti la sfera personale.</p> <table border="1" data-bbox="663 970 1944 1422"> <thead> <tr> <th data-bbox="707 978 1115 1054">1. Abilità(saper fare)</th> <th data-bbox="1122 978 1435 1054">2. Conoscenze (sapere)</th> <th data-bbox="1442 978 1944 1054">3. Contenuti (lessico e strutture)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="663 1145 1115 1331"> <p>1. Riprendere familiarità con la lingua inglese: interagire in brevi scambi dialogici, chiedendo e dando informazioni personali</p> </td> <td data-bbox="1122 1145 1435 1331"> <p>4. Ripasso del lessico e delle strutture affrontati l'anno precedente..</p> </td> <td data-bbox="1442 1059 1944 1422"> <p>5. Hello again:What's your name? I'm... /Hello, Hi, Goodbye - Good morning...afternoon... evening...night What's your favourite colour/number/toy? My favourite... How are you? Im fine , thank you/ I'm not fine How old are you? I'm...</p> </td> </tr> </tbody> </table>	1. Abilità(saper fare)	2. Conoscenze (sapere)	3. Contenuti (lessico e strutture)	<p>1. Riprendere familiarità con la lingua inglese: interagire in brevi scambi dialogici, chiedendo e dando informazioni personali</p>	<p>4. Ripasso del lessico e delle strutture affrontati l'anno precedente..</p>	<p>5. Hello again:What's your name? I'm... /Hello, Hi, Goodbye - Good morning...afternoon... evening...night What's your favourite colour/number/toy? My favourite... How are you? Im fine , thank you/ I'm not fine How old are you? I'm...</p>
1. Abilità(saper fare)	2. Conoscenze (sapere)	3. Contenuti (lessico e strutture)						
<p>1. Riprendere familiarità con la lingua inglese: interagire in brevi scambi dialogici, chiedendo e dando informazioni personali</p>	<p>4. Ripasso del lessico e delle strutture affrontati l'anno precedente..</p>	<p>5. Hello again:What's your name? I'm... /Hello, Hi, Goodbye - Good morning...afternoon... evening...night What's your favourite colour/number/toy? My favourite... How are you? Im fine , thank you/ I'm not fine How old are you? I'm...</p>						

	<p>communicative</p>	<p>2. Comprendere, identificare e nominare i numeri Chiedere e riferire quantità</p> <hr/> <p>3. Saper dire le lettere dell'alfabeto Saper chiedere come si scrive una parola Saper fare lo spelling</p> <hr/> <p>4. Scoprire aspetti della cultura anglosassone: Halloween e Bonfire night</p> <hr/> <p>5. Saper chiedere e riferire l'età. Chiedere ed esprimere i propri e gli altrui stati d'animo.</p> <hr/> <p>6. Saper presentare i membri della famiglia Descrivere persone</p> <hr/> <p>7. Scoprire aspetti della cultura</p>	<p>6. Lessico relativo ai numeri fino a 100 Elementi di fonetica</p> <hr/> <p>8. Lessico relativo alle lettere dell'alfabeto Funzioni utili all'apprendimento o della scrittura dei vocaboli</p> <hr/> <p>10. Elementi di cultura e tradizione</p> <hr/> <p>12. Espressioni utili per interagire Lessico relativo agli stati d'animo</p> <hr/> <p>14. Lessico relativo alla famiglia Lessico relativo ad alcuni aggettivi</p> <hr/> <p>16. Elementi di</p>	<p>7. Twenty...one hundred ; What number is it? How many...?</p> <hr/> <p>9. A, B, C... Can you spell?</p> <hr/> <p>11. Stories, songs and movies</p> <hr/> <p>13. I – He – She – How old are you? I'm... How old is he? He's...How old is she? She's..... Birthdays: present, invitation card, balloon... Angry, calm, good, naughty, happy, sad I'm...He's...She's..</p> <hr/> <p>15. Brother, sister, mum, dad, grandma, grandpa, aunt, uncle, cousin – How many people are there in your family? There are...people in my family He's my...She's my...His/Her name's... Tall, short, fat, thin, strong, weak, old, young I'm...He's...She's...</p> <hr/> <p>17. Merry Christmas and Happy New</p>
--	----------------------	--	--	---

		<p>anglosassone: Christmas</p> <hr/> <p>8. Nominare le parti del corpo e del viso 9. I vestiti Nominare animali domestici e insetti Esprimere il possesso</p> <hr/> <p>10. Comprendere ed utilizzare il lessico relativo agli ambienti e agli arredi della casa 11. l'ambiente esterno. Individuare e descrivere la posizione di oggetti e/o persone</p> <hr/> <p>12. Comprendere ed utilizzare il lessico relativo a cibi e bevande Esprimere gusti e preferenze. Chiedere cosa piace a qualcuno</p>	<p>cultura e tradizione</p> <hr/> <p>18. Lessico relativo alle parti del viso e del corpo Lessico relativo agli animali domestici e agli insetti</p> <hr/> <p>22. Lessico relativo alle stanze della casa e agli arredi 23. L'ambiente esterno Lessico relativo alle preposizioni di luogo</p> <hr/> <p>26. Lessico relativo a cibi e bevande Elementi di fonetica</p>	<p>Year! Christmas tree, candle, present, Father Christmas, snowman, reindeer, sleigh, Christmas stocking...</p> <hr/> <p>19. Mouth, eyes, ears, nose hair, head, shoulder, arm, finger, leg, knee, foot, hand 20. Clothes: jacket, T-shirt, dress, hat, trousers, shoes.... Pets: cat, dog, parrot, guinea pig, goldfish... 21. Small creatures: insects, butterfly, beetle, ant, bee, grasshopper...</p> <hr/> <p>Have you got...? Yes, I have/No, I haven't-I've got...</p> <hr/> <p>24. Dining room, living room, bathroom, kitchen, bedroom, hall, garden, bed, wardrobe, fridge, shelf, table, chair sofa, TV - upstairs-downstairs – se/home/flat 25. The countryside- a camping trip: mountains, house, tree, flower, lake, bird, tent, river, fish, boat..... Where are you? I'm in the (kitchen) Where is the ((skateboard)? (Under) the bed</p> <hr/> <p>27. Ice-cream, water, milk, banana, chicken, chips, apples, plum, fish, pizza, cheese, potato, carrot, bread, cake, egg, hamburger – What's your favourite food? My favourite food is...</p>
--	--	--	---	--

		<p>13. Scoprire aspetti della cultura anglosassone: Easter e Mother day</p> <hr/> <p>14. Ascoltare e cogliere informazioni di base da una storia</p> <hr/>	<p>28. Elementi di cultura e tradizione</p> <hr/> <p>30. Lessico e strutture relativi agli ambiti affrontati precedentement e</p> <hr/>	<p>I like.../I don't like...- Yummy, I love it/Yuck, I hate it</p> <hr/> <p>29. Easter Bunny, Easter basket, Easter egg, chick, lamb, rabbit, daffodil, hot cross bun Egg hunt, Egg rolling</p> <hr/> <p>31. Story time : "The toys1 e 2"</p> <hr/> <p>Materiali, sussidi e sede degli interventi</p> <p>Per lo svolgimento delle lezioni si utilizzeranno: LIM, computer, navigazione su internet, materiale audiovisivo (CD musicali, DVD, VHS), illustrazioni, schede ideate ed organizzate dall'insegnante, posters, cartine geografiche, testi con facili letture, il libro di testo, flashcards, wordcards, realia (monete, francobolli, cartoline, biglietti, fotografie, depliant, altro...</p> <hr/>
--	--	--	---	--

DISCIPLINA: *storia*

COMPETENZE/INDICATORI	COMPETENZE TRASVERSALI	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Rappresentare graficamente i concetti appresi e descriverli verbalmente.</p> <p>Riordinare gli eventi in successione logica e cronologica.</p> <p>Applicare gli indicatori topologici nella descrizione di un evento.</p> <p>Organizzare le conoscenze in quadri sociali</p>	<p><u>Imparare ad imparare</u> individuare e rielaborare le informazioni principali</p> <p>Cogliere indizi e tracce significative che caratterizzano la realtà considerata.</p> <p>Intuire gli sviluppi di processi analizzati, di azioni intraprese: formulare ipotesi, congetture, provando a motivare il proprio pensiero.</p> <p><u>Consapevolezza ed espressione culturale</u></p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Ricostruire la storia attraverso l'uso delle fonti.</p> <p>Riconoscere le varie tipologie di fonti storiche.</p> <p>Comprendere il metodo di lavoro dello storico.</p> <p>La storia della Terra, dal Big Bang alla nascita della vita.</p> <p>La deriva dei continenti, le ere geologiche, lo sviluppo della vita nelle varie ere, l'evoluzione degli esseri viventi.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Uso integrato di tavole illustrate e linee del tempo per comprendere le trasformazioni ambientali durante le varie ere geologiche.</p> <p>IMPARO A STUDIARE</p> <p>Acquisire un metodo di studio.</p> <p>DENTRO LA STORIA</p>

<p>significativi.</p> <p>Distinguere vari tipi di fonti.</p> <p>Stabilire confronti passato/presente tra fatti e modi di vivere.</p>	<p>Riunire i dati in insiemi significativi, elaborare cioè un'immagine mentale, un'idea, capace di includere una combinazione costante di attributi rilevata nell'esperienza.</p> <p>Saper riassumere, da orale ad orale, da scritto a scritto, da orale a scritto, da scritto a scritto, seguendo uno schema organizzato individualmente.</p> <p>Saper usare parole chiave comunicare e cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista</p> <p><u>senso di iniziativa e imprenditorialità:</u> - conoscere varie strategie di apprendimento</p>	<p>Comprendere la vita dell'uomo preistorico attraverso testi, narrazioni, immagini relative alle testimonianze dell'età preistorica presenti sul nostro territorio.</p>
--	---	--

- individuare le azioni per organizzare e realizzare un'attività di ricerca sul territorio

Elaborare semplici progetti per pianificare la comunicazione di quanto appreso

Consapevolezza e espressioni

culturali:

scoprire e ricreare antiche forme di espressione

Competenze sociali e civiche

Intervenire nelle conversazioni, provare a spiegare il proprio pensiero, dialogare coi compagni in modo collaborativo, esprimere opinioni

	<p>e proposte_</p> <p>Mettere in atto semplici strategie collaborative, cercando di rispettare il punto di vista degli altri.</p>	

DISCIPLINA: *geografia*

COMPETENZE/INDICATORI	COMPETENZE TRASVERSALI	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Muoversi consapevolmente e in uno spazio noto tenendo presente punti di riferimento, utilizzando organizzatori topologici e carte mentali.</p> <p>Rappresentare graficamente in pianta ambienti noti.</p> <p>Leggere ed interpretare la pianta di un ambiente basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p>Riconoscere gli elementi fisici ed</p>	<p><u>Imparare ad imparare</u> prendere consapevolezza del proprio ruolo e di quello degli altri nel territorio di appartenenza</p> <p><u>consapevolezza ed espressione culturale</u> comunicare e cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista</p> <p><u>Competenze sociali e civiche:</u> individuare comportamenti corretti e scorretti nei diversi ambienti geografici</p> <p>Intervenire nelle conversazioni, provare a spiegare il proprio pensiero, dialogare coi compagni in modo collaborativo, esprimere opinioni e proposte</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Mappe e punti di riferimento.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>Cosa studia la geografia: paesaggi, ambienti.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</p> <p>PAESAGGI</p> <p>Montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare.</p>

<p>antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p>	<p><u>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</u></p> <p>Acquisire sicurezza nel selezionare il campo di indagine e nell'intuire i dati pertinenti</p> <p>Individuare regole di competenza civile nei diversi ambienti geografici</p>	
---	--	--

DISCIPLINA: *matematica*

COMPETENZE/INDICATORI	COMPETENZE TRASVERSALI	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e rappresentarli su una retta.</p> <p>Eseguire operazioni con essi anche con</p>	<p><u>Imparare ad imparare</u></p> <p>prendere consapevolezza dell'esistenza dei problemi e provare ad intuire e proporre possibili soluzioni.</p> <p>Riconosce</p>	<p><u>Numeri</u>- Competenze</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo mentale e scritto con i numeri naturali almeno entro le migliaia.</p> <p>OBIETTIVI (conoscenze e abilità)</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre, scomporre i numeri naturali entro il mille.</p> <p>Rappresentare i numeri naturali in base 10: il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Comprendere i fondamenti logici delle quattro operazioni.</p> <p>Conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni.</p> <p>Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato per ciascuna delle quattro operazioni tra numeri naturali.</p> <p>Saper eseguire semplici calcoli mentali con rapidità utilizzando le tecniche e le strategie apprese.</p>

<p>riferimento alle monete o all'uso di semplici misure.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.</p> <p>Costruire, rappresentare, descrivere figure geometriche ed operare con esse.</p> <p>Effettuare misure dirette ed indirette di grandezza.</p> <p>Raccogliere, classificare, rappresentare dati utilizzando</p>	<p>l'esistenza di concrete situazioni problematiche, partecipa alla loro descrizione, riflette sugli elementi significativi, propone strategie risolutive cercando di motivarle.</p> <p><u>Consapevolezza ed espressione culturale</u></p> <p>Imparare a scegliere tra forme diverse di rappresentazione simbolica, e a passare da una forma di rappresentazione all'altra attraverso il ragionamento.</p> <p>Cogliere elementari relazioni tra fatti, dati, termini, e rappresentarle.</p> <p><u>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</u></p> <p>Affrontare situazioni problematiche</p>	<p>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Scomporre e ricomporre i numeri secondo il sistema decimale.</p> <p>Individuare e definire i numeri pari e dispari.</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio.</p> <p>Conoscere e applicare la proprietà invariantiva della sottrazione per semplificare i calcoli e effettuare calcoli a mente.</p> <p>Padroneggiare strategie di calcolo veloce di addizioni e sottrazioni-</p> <p>Eseguire le prove di addizione e sottrazione</p> <p>Conoscere a memoria le tabelline.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni in colonna senza il cambio e con il cambio.</p> <p>Conoscere e applicare le proprietà della moltiplicazione per semplificare i calcoli.</p> <p>Moltiplicare numeri interi per 10, 100, 1000.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore di due cifre senza il cambio e con il cambio.</p> <p>Calcolare divisioni in riga e in colonna esatte e con il resto.</p> <p>Conoscere e applicare la proprietà invariantiva della divisione per semplificare i calcoli.</p> <p>Eseguire la prova della divisione.</p> <p>Dividere numeri interi per 10, 100, 1000.</p> <p>Dividere l'intero in parti uguali ed individuare l'unità frazionaria con particolare attenzione alla frazione decimale.</p> <p>Individuare parti frazionarie di un intero ed esprimerle con la relativa frazione.</p> <p>Riconoscere frazioni decimali.</p> <p>Tradurre una frazione decimale in numero decimale.</p> <p>Scomporre numeri decimali.</p> <p>Comprendere il rapporto che c'è fra euro, decimi e centesimi.</p> <p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>I numeri naturali in numero e in parola.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali con la consapevolezza del valore che le cifre hanno, a seconda della loro posizione confrontarli e ordinarli.</p> <p>Composizione e scomposizione di numeri.</p> <p>Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con più cambi.</p>
--	--	---

<p>diagrammi, schemi, tabelle.</p> <p>costruendo e verificando ipotesi, raccogliendo e valutando dati e proponendo soluzioni.</p> <p>Acquisire sicurezza nel selezionare il campo di indagine e nell'intuire i dati pertinenti</p> <p><u>Competenze sociali e civiche</u></p> <p>Utilizzare con consapevolezza i sistemi simbolici conosciuti.</p>	<p>Eseguire semplici operazioni applicando le proprietà dell'addizione e della sottrazione. Moltiplicazioni con una o due cifre al moltiplicatore. Divisioni con una cifra al divisore. Proprietà delle quattro operazioni. Varie strategie di calcolo.</p> <p>Dividere l'intero in parti uguali ed individuare l'unità frazionaria con particolare attenzione alla frazione decimale.</p> <p>-----</p> <p>SPAZIO E FIGURE- Competenze</p> <p>L'alunno riconosce e rappresenta le principali figure geometriche piane e solide usando strumenti adatti. Descrive e classifica le figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>OBIETTIVI (conoscenze e abilità)</p> <p>Costruire, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare correttamente il righello per disegnare linee e alcune fondamentali figure del piano e dello spazio. <p>Descrivere gli elementi significativi di una figura, individuando gli eventuali elementi di simmetria. Disegnare e classificare linee: aperte, chiuse, spezzate, miste, curve, semplici, non semplici, incidenti, parallele, perpendicolari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere ciò che caratterizza una figura solida ed una figura piana. • Individuare gli elementi significativi di una figura. • Saper effettuare una stima di misura e verificarla con sistemi di misurazione arbitraria. • Utilizzare sistemi convenzionali per effettuare misurazioni in contesti conosciuti in ordine alla lunghezza. <p>Riconoscere il perimetro e l'area di una figura assegnata. Individuare gli angoli in figure e contesti diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in contesti diversi gli angoli e classificarli. Costruire angoli con l'uso di uno strumento. <p>Calcolare il perimetro.</p> <p>CONTENUTI</p> <p>Figure solide e piane. Enti e figure geometriche. Simmetrie e traslazioni</p>	
---	---	--

Enti geometrici: il punto, la linea, la retta, la semiretta, il segmento.

- Linee aperte, chiuse, semplici, non semplici, incidenti, parallele, perpendicolari.

Parallelismo, perpendicolarità e incidenza tra rette.

Gli angoli e la loro ampiezza.

Poligoni e non poligoni.

Le principali figure del piano e dello spazio.

Misure arbitrarie e convenzionali.

- Solidi e figure piane.
- Il tangram.
- Gli origami.
- Perimetro e superficie.

Giochi manipolativi con il S.M.D.

I perimetri dei poligoni.

Concetto di area.

Simmetrie, traslazioni e rotazioni.

Cornicette e pavimentazioni.

MISURA- COMPETENZE

L'alunno conosce ed usa unità arbitrarie e convenzionali di misura.

OBIETTIVI (conoscenze e abilità)

Confrontare varie grandezze (durata temporale, lunghezza, peso, capacità, estensione).

Scegliere opportune unità di misura arbitrarie e convenzionali.

Costruire ed utilizzare strumenti di misurazione.

Effettuare semplici equivalenze.

Conoscere ed usare correttamente le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso, capacità-

Effettuare semplici equivalenze tra un 'unità di misura e un'altra.

Risolvere problemi di misura.

Conoscere il sistema monetario europeo.

Conoscere il significato e calcolare costo unitario e costo totale.

CONTENUTI

Scelta di campioni adeguati all'oggetto da misurare.

		<p>Il concetto di unità di misura. Le unità di misura di lunghezza: giochi manipolativi Le unità di misura di capacità: giochi manipolativi con contenitori di diversa capacità da riempire Le unità di misura di peso: giochi manipolativi con diversi tipi di bilance Monete e banconote di uso corrente: L'euro. Equivalenze di misure. Giochi di drammatizzazione per imparare a calcolare peso netto, tara e peso lordo. Giochi e materiale di recupero per comprendere il costo unitario e costo totale.</p> <p>-----</p> <p>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE- COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni e/o strategie diverse. •Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche utilizzando le misure. •Utilizza il linguaggio e la terminologia specifici. <p>OBIETTIVI (conoscenze e abilità)</p> <p>Formulare domande pertinenti a situazioni problematiche concrete. Individuare i dati e la domanda nel testo di un problema. Risolvere problemi con le quattro operazioni. Risolvere problemi con due domande e due operazioni. Individuare i dati significativi per la soluzione. Rappresentare in vario modo la situazione Risolvere in modo opportuno. Inventare problemi sulla base di disegni o schemi grafici dati.</p> <p>Problemi con dati utili o mancanti.</p> <p>Problemi con le misure di lunghezza, peso, capacità. Problemi su costo unitario e costo totale.</p> <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le parti del testo di un problema, ricordare le parole chiave inserite e applicare la procedura adeguata per risolverlo. ● Individuare nel testo di un problema i dati inutili e dati mancanti e risolverlo anche con l'aiuto di
--	--	---

schemi.

- Risolvere problemi di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione.
- Risolvere problemi con due domande e due operazioni anche con l'aiuto di schemi.

DATI E PREVISIONI-COMPETENZE

OBIETTIVI (conoscenze e abilità)

- Individuare, descrivere e costruire, in contesti vari, relazioni significative.
- Raccogliere dati mediante osservazioni e questionari e rappresentarli con un istogramma o un ideogramma.
- Leggere dati rappresentati con istogrammi o ideogrammi.
- Rappresentare e verbalizzare una classificazione a due o più attributi.
- Osservare e interpretare un grafico individuando la moda.
- Confrontare i diversi modi di rappresentazione dei dati.
- In situazioni concrete riconoscere eventi certi, possibili, impossibili.
- Scomporre una procedura complessa in una successione di azioni semplici.
- Individuare eventi certi, possibili e impossibili.
- Calcolare e confrontare le probabilità di eventi.

CONTENUTI

- Ricerca statistica.
 - Tabelle.
 - Diagrammi.
 - La moda.
 - Analisi di probabilità di un evento.
-

OBIETTIVI MINIMI

Leggere e scrivere i numeri entro il 1000.
Conoscere il valore posizionale di u-da-h.
Eeguire semplici operazioni.

		<p>Conoscere i principali enti geometrici. Classificare almeno in base a un attributo. Leggere grafici e tabelle e costruirli con guida. Analizzare e risolvere problemi con una domanda e una operazione.</p> <p>-----</p> <p>RECUPERO ALUNNI IN DIFFICOLTA'</p> <p>A tutti gli alunni verranno proposti gli obiettivi programmati, ma si terrà in considerazione il diverso grado di maturazione e livello di partenza dei singoli. Gli alunni che manifestano difficoltà saranno seguiti all'interno della classe con azioni di recupero e al fine di guidarli al raggiungimento degli obiettivi minimi. Per questi alunni saranno organizzate apposite semplificazioni degli argomenti e/o attività di gruppo, con azioni di tutoring da parte dei compagni più capaci. L'insegnante cercherà inoltre di mantenere il clima di collaborazione e di confronto reciproco con le famiglie teso a migliorare l'andamento disciplinare e didattico della classe.</p>
--	--	---

DISCIPLINA: *scienze e tecnologia*

COMPETENZE/ INDICATORI	COMPETENZE TRASVERSALI	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Riconoscere caratteristiche e proprietà di alcuni oggetti.</p> <p>Eeguire semplici esperimenti con materiali diversi e descriverli</p>	<p>Imparare ad imparare prendere consapevolezza dell'esistenza dei problemi e provare ad intuire e proporre possibili soluzioni.</p> <p>Consapevolezza ed espressione</p>	<p>Competenze al termine della classe terza</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere - riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali - rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente naturale <p>L'uomo ed i materiali</p> <p>Obiettivi (conoscenze e abilità)</p> <p>Conoscere materiali di ieri e di oggi.</p>

<p>verbalmente.</p> <p>Stabilire relazioni tra ambiente ed attività umane.</p> <p>Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali.</p> <p>Operare classificazioni secondo criteri diversi.</p> <p>Riconoscere la diversità dei viventi e la loro interazione con l'ambiente.</p>	<p>culturale</p> <p>acquisire ed interpretare le informazioni: cominciando a selezionarle a seconda dello scopo</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni: acquisire sicurezza nel mettere in relazione e confrontare.</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile: accettare gradualmente i propri limiti ed</p>	<p>Distinguere i principali materiali presenti nella realtà quotidiana: terra, legno, carta e plastica.</p> <p>Conoscere il percorso di origine di alcuni materiali di uso comune.</p> <p>Classificare oggetti e materiali secondo criteri e proprietà.</p> <p>Ricavare conoscenze mediante osservazioni dirette ed esperimenti.</p> <p>Contenuti</p> <p>I materiali di ieri e di oggi.</p> <p>Materiali naturali e artificiali.</p> <p>Il suolo e i suoi componenti.</p> <p>Gli esseri viventi</p> <p>Obiettivi (conoscenze e abilità)</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Individuare alcune caratteristiche e diversità dei viventi.</p> <p>Osservare una porzione dell'ambiente nel tempo per individuare elementi e trasformazioni.</p> <p>Contenuti</p> <p>La terra, il sole e le stagioni.</p> <p>Le piante e le stagioni.</p> <p>Le piante si nutrono.</p> <p>Le piante respirano e traspirano.</p> <p>Gli animali ed il freddo.</p> <p>Gli animali ed il caldo.</p> <p>L'uomo, il caldo ed il freddo.</p> <p>Vegetali: respirazione e traspirazione, nutrizione, adattamento.</p> <p>Incontri con animali portati in aula dalla mamma veterinaria.</p>
---	---	---

	<p>essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità</p>	<p>Gli ambienti naturali</p> <p>Obiettivi (conoscenze e abilità)</p> <p>Individuare le caratteristiche di un ambiente di vita. Conoscere l'interazione degli elementi in un ecosistema. Maturare un atteggiamento di rispetto verso il bene naturale. Riflettere sui modi per salvaguardare l'ambiente.</p> <p>Contenuti</p> <p>Che cos'è un ambiente naturale. Ambiente e norme di rispetto. Gli ecosistemi. Clima, fauna e flora. Tempo e clima. Raccolta differenziata.</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>Osservare e interpretare illustrazioni e/o fotografie semplici di contenuto scientifico. Rilevare principali caratteristiche e comportamenti dei materiali. Classificare oggetti e fenomeni conosciuti. Operare confronti. Descrivere in modo sequenziale le principali fasi di un'esperienza con l'aiuto del supporto grafico. Utilizzare elementari termini scientifici.</p>
--	---	---

TECNOLOGIA

Obiettivi formativi

Osservare, esplorare, rappresentare oggetti e strumenti di uso comune per comprenderne la funzione e rilevare la complessità di alcuni di essi, per imparare che è necessario riflettere prima di operare e per sviluppare capacità organizzative e strategiche.

Conoscenze

I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano.

Conoscere il computer.

Abilità

Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività degli alunni, classificandoli in base alle loro funzioni.

Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che vengono dati

Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati

Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.

Accendere, spegnere, utilizzare tablet e computer per eseguire semplici giochi anche didattici.

Accedere ad alcuni siti Internet (ad esempio quello della scuola).

Contenuti

Osservazione di oggetti e strumenti sia quotidiani che costruiti dai primi uomini.

Classificazione di oggetti e strumenti in base al materiale di cui sono fatti o alla loro funzione.

Rappresentazione grafica di oggetti e strumenti.

Riflessioni sull'uso consapevole degli strumenti osservati.

Riflessioni sulla pericolosità di un uso non ragionato di alcuni strumenti.

Utilizzo del computer per fare semplici disegni, per giochi didattici, per ricercare nei siti indicati dall'insegnante.

DISCIPLINA: *arte e immagine*

COMPETENZE/INDICATORI		CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Usare creativamente gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore, ...).</p> <p>Individuare in una storia, in un fumetto, sequenze narrative e tradurle graficamente.</p> <p>Esprimere attraverso la raffigurazione grafica le proprie emozioni</p>	<p><u>Imparare ad imparare</u></p> <p>Decodificare correttamente e l'intenzione dei messaggi sonori.</p> <p><u>Consapevolezza ed espressione culturale</u></p> <p>Usare tecniche espressive finalizzate alla resa della</p>	<p>Obiettivi (conoscenze e abilità)</p> <p>Conoscere i colori primari e costruire quelli secondari con tempere, pastelli, acquerelli, cere.</p> <p>Saper utilizzare i pastelli realizzando sfumature di toni.</p> <p>Manipolare materiale plastico per realizzare oggetti.</p> <p>Utilizzare strumenti per agire su una superficie.</p> <p>Assemblare materiali diversi (carta, cartoncino, giornali, spago, corda, lana, bottoni...) per realizzare composizioni su indicazione.</p> <p>Osservare e riprodurre in modo originale e personale aspetti della realtà naturale e artificiale.</p> <p>Migliorare la manualità attraverso la manipolazione mirata dei materiali e degli strumenti.</p> <p>Contenuti</p> <p>Il corpo umano-il volto umano.</p> <p>Le stagioni.</p> <p>Gli elementi del paesaggio.</p> <p>Il colore nel paesaggio.</p>

<p>utilizzando tecniche e materiali diversi.</p>	<p>comunicazione e esprimere sensazioni, sentimenti, vissuti utilizzando il disegno in relazione ad altre forme espressive</p> <p><u>Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità</u></p> <p>Saper progettare attività</p> <p>Saper valutare il proprio lavoro</p> <p>Saper suddividere i carichi di lavoro</p>	<p>I piani dell'immagine.</p> <p>I colori primari e secondari.</p> <p>Le tecniche di utilizzo di diversi colori.</p> <p>Gli oggetti tridimensionali.</p>
--	---	--

Lavorare per raggiungere una produzione individuale o di gruppo

Competenze sociali e civiche.

Saper progettare attività.

Saper valutare il proprio lavoro.

Collaborare ed interagire con compagni ed insegnanti per acquisire la consapevolezza dei messaggi e dell'importanza della

	cooperazione.	
--	---------------	--

DISCIPLINA: *musica*

COMPETENZE/INDICATORI	COMPETENZE TRASVERSALI	CONOSCENZE/CONTENUTI
Utilizzare la voce, gli strumenti e gli oggetti per produrre suoni.	<u>Imparare ad imparare</u> Decodificare correttamente l'intenzione dei messaggi sonori	Produzione Obiettivi (conoscenze e abilità)
Eseguire semplici brani individualmente o in gruppo.		Utilizzare la voce per produrre suoni e semplici canzoncine. Saper cantare in coro rispettando i tempi, le pause e il ritmo. Eseguire collettivamente brani vocali- strumentali rispettando i tempi, le pause e il ritmo. Utilizzare strumentini per riprodurre semplici melodie.
Interpretare con il movimento e la gestualità l'andamento ritmico.	<u>Consapevolezza ed espressione culturale</u> Esprimere sensazioni, sentimenti, vissuti utilizzando il	Contenuti
Riconoscere e distinguere gli elementi di base all'interno di un		Proposte di strumentazioni creative proiettate con la LIM. Partiture informali: semplici canti e brani intonati e ritmati per imitazione . Collegamento di canti, musica o suoni alla gestualità.
		Fruizione Obiettivi (conoscenze e abilità)
		Cogliere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali.

<p>brano musicale.</p>	<p>canto in relazione ad altre forme espressive</p> <p><u>Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità</u></p> <p>Saper progettare attività</p> <p>Saper valutare il proprio lavoro</p> <p>Saper suddividere i carichi di lavoro</p> <p><u>Competenze sociali e civiche</u></p> <p>Collaborare ed interagire con compagni ed insegnanti per acquisire</p>	<p>Cogliere aspetti espressivi e strutturali provando a rappresentarli con sistemi simbolici ed a riprodurli con strumentazioni occasionali (bottiglie, cucchiari, giornali, ombrelli ecc.)</p> <p>Contenuti</p> <p>Il silenzio e il rumore.</p> <p>Sonorità naturali e sonorità artificiali.</p> <p>Parametri del suono (altezza, timbro, intensità e durata).</p> <p>Canzoncine legate a ricorrenze e festività.</p>
------------------------	--	---

	<p>la consapevolezza dei messaggi e dell'importanza della cooperazione.</p> <p>Lavorare per raggiungere una produzione individuale o di gruppo</p>	
--	--	--

DISCIPLINA: *attività motorie e sportive*

COMPETENZE/ INDICATORI	COMPETENZE TRASVERSALI	CONOSCENZE/CONTENUTI
Classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni utilizzando i	<p><u>Imparare ad imparare</u></p> <p><u>Consapevolezza ed espressione culturale</u></p>	<p>Obiettivi (conoscenze e abilità)</p> <p>Percepire e conoscere il corpo in rapporto allo spazio e al tempo</p> <p>- Eseguire movimenti gradualmente sempre più complessi e coordinati.</p>

diversi organi di senso.	<u>Spirito</u> <u>d'iniziativa ed imprenditorialità</u>	- Eseguire ritmi e successioni di movimenti. - Utilizzare in modo adeguato le attrezzature presenti in palestra.
Ordinare ed utilizzare alcuni schemi motori combinati tra loro.	Saper progettare attività.	Padroneggiare gli schemi motori di base
Eseguire esercizi di coordinamento e di orientamento spaziale e temporale.	Saper valutare il proprio lavoro.	Avere padronanza degli schemi posturali e degli schemi motori di base.
Eseguire esercizi di coordinamento e di orientamento spaziale e temporale.	Suddividere i carichi di lavoro.	Sviluppare le capacità coordinative e condizionali (rapidità, forza, resistenza...).
Controllare e gestire l'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	<u>Competenze sociali e civiche</u>	Sviluppare l'equilibrio statico e dinamico.
Utile utilizzare il corpo e il movimento come mezzo di espressione	Collaborare ed interagire con compagni ed insegnanti per acquisire la consapevolezza dei messaggi e dell'importanza della cooperazione.	Partecipare alle attività di gioco, di sport: rispettare le regole
Utile utilizzare il corpo e il movimento come mezzo di espressione	Lavorare per raggiungere una produzione individuale o di	Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi.
Utile utilizzare il corpo e il movimento come mezzo di espressione		Partecipare alla attività di gioco collaborando con gli altri e rispettando le regole.
Utile utilizzare il corpo e il movimento come mezzo di espressione		Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato alcuni attrezzi e gli spazi dell'attività.
Utile utilizzare il corpo e il movimento come mezzo di espressione		Avviarsi all'assunzione di comportamenti e stili di vita salutistici.
Utile utilizzare il corpo e il movimento come mezzo di espressione		Contenuti
Utile utilizzare il corpo e il movimento come mezzo di espressione		Orientarsi nello spazio assegnato in rapporto agli altri e in rapporto agli oggetti. Percorsi strutturati.
Utile utilizzare il corpo e il movimento come mezzo di espressione		Giochi di coordinazione e di esplorazione dello spazio.

<p>di sé.</p> <p>Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.</p> <p>Conoscere, utilizzare, avere cura degli attrezzi e degli spazi di attività.</p>	<p>gruppo.</p>	<p>Camminare, saltare, strisciare, rotolare, correre in modo libero o seguendo semplici ritmi vocali o strumentali.</p> <p>Imitare figure, animali...</p> <p>Giochi liberi.</p> <p>Giochi in coppia, in gruppo, collettivi.</p> <p>Giochi con attrezzi e senza attrezzi.</p> <p>Il gioco e le sue regole.</p>
---	----------------	---

COMPORAMENTO

COMPETENZE/INDICATORI	COMPETENZE TRASVERSALI	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Partecipare alla vita della classe mostrando senso di responsabilità.</p> <p>Portare a</p>	<p><u>Imparare ad imparare</u></p> <p>Adoperarsi per affrontare l'impegno quotidiano richiesto a casa e a scuola con consapevolezza</p>	<p>Portare a scuola il materiale necessario per le lezioni della giornata, cercando di attivarsi personalmente per preparare lo zaino.</p> <p>In aula, sistemare sul banco il materiale necessario al lavoro e disporsi per la lezione.</p> <p>Adoperare il materiale con cura e tenerlo in ordine.</p> <p>Ascoltare le indicazioni di lavoro senza distrarsi in altre occupazioni.</p> <p>Attivarsi per chiedere subito eventuali spiegazioni.</p>

<p>termine le attività intraprese.</p> <p>Mostrarsi disponibile nei confronti dei compagni e del gruppo.</p> <p>Avere un atteggiamento corretto e rispettoso e controllare le proprie reazioni emotive.</p>	<p>e senso di responsabilità:</p> <p><u>Consapevolezza ed espressione culturale</u></p> <p>Correggere eventuali inadeguatezze.</p> <p><u>Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità</u></p> <p>Riuscire a procedere autonomamente per svolgere almeno una parte di lavoro, senza ricorrere continuamente all'insegnante.</p> <p><u>competenze sociali e civiche</u></p> <p>Riconoscere atteggiamenti e</p>	<p>Mantenere la concentrazione per il tempo necessario.</p> <p>Svolgere le attività con la necessaria cura e attenzione, cercando di seguire le indicazioni ricevute.</p> <p>In caso di difficoltà provare a riflettere, porre domande di chiarimento.</p> <p>Ascoltare i suggerimenti, le richieste di correzione e attivarsi per migliorare il proprio elaborato.</p> <p>Provare ad effettuare in autonomia un controllo del proprio lavoro, per riuscire a trovare da solo/a eventuali errori.</p> <p>Eseguire regolarmente i compiti assegnati per casa.</p> <p>Se le difficoltà insorgono a casa non attendere passivamente l'aiuto di qualcuno, ma cercare di attivarsi per affrontare la situazione, poi alla prima occasione chiedere chiarimenti all'insegnante.</p> <p>Collaborare ed interagire con compagni ed insegnanti per acquisire la consapevolezza dei messaggi e dell'importanza della cooperazione.</p> <p>Aiutare chi ha difficoltà ad esprimersi e partecipare.</p> <p>Riconoscere situazioni di conflitto ed identificarne le conseguenze.</p> <p>Riconoscere la necessità delle regole.</p> <p>Comprendere la necessità dell'ascolto.</p> <p>Riconoscere i bisogni dell'altro.</p>
---	--	---

	<p>parole appartenenti alla sfera dell'amicizia o del litigio.</p> <p>Individuare comportamenti corretti e scorretti.</p> <p>Interagire con i compagni secondo modalità stabilite di soluzione del conflitto</p>	
--	--	--