

**PROPOSTA PROGETTUALE PRELIMINARE DI UN LABORATORIO TEATRALE DA REALIZZARSI NELL'ANNO SCOLASTICO 2019/20 CON GLI ALLIEVE/E DELLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO DI PIANORO E RASTIGNANO**

Il laboratorio vuole essere uno spazio di indagine condivisa sull'utilizzo del corpo e della voce come strumenti espressivi che possano potenziare le competenze relazionali dei partecipanti. La propedeutica teatrale, attraverso l'uso di giochi ed esercizi, può essere un ottimo strumento per avviare delle dinamiche di gruppo fondate sulla creatività e sulla capacità di perseguire collettivamente obiettivi comuni attraverso il confronto e l'ascolto. Tramite la pratica della scrittura e della messa in scena, il teatro può inoltre essere un ottimo strumento per l'approfondimento di temi e argomenti trattati nel programma scolastico favorendo così l'interdisciplinarietà.

**Laboratorio rivolto agli allievi/e delle Scuole Secondarie di primo grado di Pianoro e Rastignano**

**Titolo: Che Aria tira**

*"Nessuno se non noi distruggerà la terra e nessuno se non noi la salverà... Noi siamo il diluvio, noi siamo l'arca. Qualcuno si ostina a liquidare i cambiamenti climatici come fake news, ma la gran parte di noi è ben consapevole che se non modifichiamo radicalmente le nostre abitudini l'umanità andrà incontro al rischio, dell'estinzione di massa. Lo sappiamo, eppure non riusciamo a crederci. E di conseguenza non riusciamo ad agire."*

Jonathan Safran Foer

Il tema da cui si partirà sarà quello dell'ambiente, il paesaggio come scenario dello svolgersi dell'esistenza umana, i luoghi come spazi pubblici e privati, capaci di contenere emozioni e narrazioni, custodi di memorie lontane e vicine. Stiamo rispettando la nostra grande casa che è la terra? I disastri climatici e ambientali degli ultimi tempi ci indicano una grave criticità del nostro habitat, l'emergenza si fa sempre più evidente eppure continuiamo a vivere in un mondo in cui alimenti e merci di ogni tipo vengono distribuiti imballati nella plastica, quella plastica che ridotta in micro brandelli affolla i nostri mari e stermina la fauna acquatica. Quali sono gli interessi che superano la logica del buon senso e inducono alla mancanza di rispetto nei confronti di madre natura? Qual è il ruolo di ogni cittadino\* nel delicato rapporto tra progresso e ambiente? Cosa si può fare individualmente e collettivamente per arginare i gravi disastri ambientali di cui siamo tutti corresponsabili? Queste le domande da cui partire in un'indagine sul delicato rapporto tra uomo e natura, facendo riferimento ad autori e autrici che su questo delicato rapporto si sono interrogati (Virgilio, Ian McEwan, Jonathan Safran Foer, Margaret Atwood).

**Obiettivi generali**

Promozione della cultura come strumento di supporto nella crescita  
Valorizzazione delle relazioni interpersonali nel contesto scolastico  
Educazione al confronto e al dialogo  
Rafforzamento della fiducia in se stessi e nelle proprie capacità di analisi ed espressive  
Approfondimento delle tematiche trattate dal programma scolastico  
Promozione dell'attività teatrale come strumento ludico di incontro e di relazione

**Obiettivi specifici**

Apprendimento delle tecniche teatrali  
Educazione al movimento espressivo  
Educazione alla collaborazione nella realizzazione di un obiettivo comune  
Realizzazione di risultati artistici (lo spettacolo) che possano fornire uno strumento di verifica delle capacità acquisite durante il percorso

**Destinatari**

Un gruppo di massimo 22 alunni/e selezionati tra le Classi I-II-III della Scuola Secondarie di primo grado di Pianoro e Rastignano

Insegnanti di riferimento.  
Famiglie di riferimento.



### Metodologia adottata

Il primo incontro viene dedicato alla presentazione di ciascun partecipante e ad una riflessione condivisa sul tema trattato nel corso del laboratorio, d'abitudine alle presentazioni e alla riflessione seguono due esercizi dinamici in cui si lavora sulla traduzione del proprio nome in gesto e sulla costruzione di una sequenza di movimenti che verrà praticata per tutto il corso del laboratorio.

Gli incontri successivi vengono rispettivamente divisi in due distinti momenti di studio e ricerca:

Prima parte: finalizzata all'apprendimento delle tecniche di recitazione, attraverso giochi di relazione ed esercizi espressivi, mirati all'apprendimento della tecnica e alla formazione di un gruppo di lavoro capace di confrontarsi in modo condiviso con il momento di verifica finale.

Seconda parte: finalizzata all'elaborazione delle scene che di volta in volta verranno composte in un montaggio complessivo che andrà a comporre lo spettacolo finale. Le scene vengono realizzate sia a partire dalle improvvisazioni dei partecipanti che a partire dai materiali drammaturgici elaborati insieme o proposti dalle docenti.

Gli ultimi incontri vengono dedicati alle prove dello spettacolo finale.

### Tempi di realizzazione

Da Ottobre 2019 a Marzo 2020

### Frequenza

Un incontro a settimana di 2 ore ciascuno

Due pomeriggi intensivi prima dello spettacolo finale

### Durata

13 incontri laboratoriali e 2 giorni di prove generali e spettacolo

**Direzione Didattica:** Rossella Dassu (attrice, regista, formatrice teatrale)

**Assistenza Didattica:** Valentina Ruocco (formatrice teatrale e teatro terapeuta)

**Direzione Tecnica:** Luigi Sermann (tecnico audio e luci)

### Tabella oraria degli operatori

	Ricerca letteraria ed elaborazione del testo	Ricerca materiali audio	Lezioni	Allestimento tecnico e prove spettacolo	Totale ore per operatore/ice
Rossella Dassu	20 ore	5 ore	26 ore	18 ore	69 ore
Valentina Ruocco			20 ore	10 ore	30 ore
Luigi Sermann				12 ore	12 ore
<b>Totale ore operatori/ici</b>					<b>111 ore</b>

### Risultati attesi

Apprendimento delle tecniche di recitazione.

Coinvolgimento del gruppo di lavoro nella realizzazione di un obiettivo comune.

Realizzazione di un evento finale capace di coinvolgere la comunità scolastica e l'ambito familiare di riferimento.

**L'Associazione Culturale Ca'Rossa** è attiva dal 1997 attraverso la realizzazione di spettacoli, laboratori e progetti teatrali, sociali e culturali rivolti a tutte le fasce di età, con particolare attenzione all'infanzia e all'adolescenza. Rossella Dassu consegue il diploma di attrice e operatrice teatrale nel 1996 presso il C.R.S.T. di Pontedera, da allora è attiva come attrice, regista e operatrice teatrale, attraverso progetti realizzati in collaborazione con teatri, centri culturali, istituzioni scolastiche e pubbliche.

*San Lazzaro di Serravalle (BO) 10/10/2019*

Ca' ROSSA  
Associazione di Promozione Sociale  
Via Croara 6 - 40068 - S.Lazzaro di S.(BO)  
Tel e Fax 051 453545  
C.Fisc. 91152000377  
P.IVA 0179511205